



**Liturgie bij de bevestiging en intrede van Thijske Fraanje als
predikant van de Protestantse Gemeente Breda
door ds. Ton van Prooijen**

Thema - delen van het Licht

14 juni 2026 - Grote Kerk van Breda

Organist - Aart Bergwerff
Cantorij onder leiding van Margreet Pols

Het Orgel concerto in a klein BWV 593 is een concerto naar het concerto van Antonio Vivaldi voor twee violen, strijkers en basso continuo in a klein.

Orgelspel – J.S. Bach - Uit Concerto in a klein BWV 593: deel 1 (Allegro)

Welkom door ouderling van dienst – Mieke Frankfoorder

Openingslied welkomstlied uit Zangen van zoeken en zien, nr. 23



On - mis - baar deel van de ke - ten,
on - mis - baar jij in de kring.
Wel - kom wil ik je he - ten,
mens - lief voor wie ik zing.

2. Een cirkel vormen wij samen,

Een ring van licht in de nacht.

Welkom heet ik je tranen,

Welkom heet ik je lach.

Begroeting

V: De HEER zij met u.

A: Ook met u zij de Heer.

V: Onze hulp is in Naam van de Heer

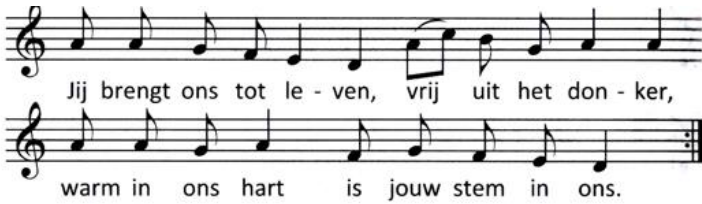
A: die hemel en aarde gemaakt heeft.

Als kyrie en gloria zingen we - Wij staan in jouw licht, wij houden jou vast,



Antifoon, 1. Cantor; 2. Allen:
Wij staan in jouw licht, wij hou - den jou vast,
al - les wat leeft, dankt zijn a - dem aan jou.

uit Zangen van
zoeken en zien,
nr. 118



Jij brengt ons tot le - ven, vrij uit het don - ker,
warm in ons hart is jouw stem in ons.

Coupletten

Omwille van vrede die wij vinden,
omwille van liefde noemen wij jouw naam;
omwille van kinderen die geboren worden
en die onze geschiedenis gaande houden;
omwille van mensen die elkaar vinden
en tonen dat het goed is om te leven;
omwille van de wereld waarin wij leven
die onze wereld is en toekomst heeft;
omwille van mensen die rechtdoen
die werken aan vrede en bevrijding;
omwille van mensen die goed doen,
omwille van mensen die goed ontmoeten;
omwille van allen die vóór ons waren
en in jou hun licht hebben gevonden;
omwille van allen die na ons komen
voor altijd noemen wij jouw naam.

Bevestiging en Intrede

PRESENTATIE

OPDRACHT

GELOFTE

Muziek – ‘Mother of God, here I stand’ van John Tavener
door Natan van Doorn en Aart Bergwerff

GEBED

Zingen - Veni Creator Spiritus LB681

Ve-ni sanc-te Spi-ri-tus, tu-i a-mo-ris ig-nem ac-cen-de.
Ve-ni sanc-te Sdi - ri-tus. ve-ni sanc-te Sdi - ri-tus.

The image shows a musical score for the hymn 'Veni Creator Spiritus'. It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is 'Ve-ni sanc-te Spi-ri-tus, tu-i a-mo-ris ig-nem ac-cen-de.' and the second line is 'Ve-ni sanc-te Sdi - ri-tus. ve-ni sanc-te Sdi - ri-tus.' The music features a simple melody with some harmonic support in the lower staff.

Zegening door predikanten Luijk, Heringa en Bosma

AANVAARDING EN VERWELKOMING

V: Gemeente hier in de Grote Kerk van Breda
vandaag bij elkaar in verbondenheid en blijdschap;
nu Thijske Fraanje aan onze gemeente is verbonden,
vraag ik: beloven jullie haar als predikant te ontvangen in jullie kring
zoals dat van een gemeente van Christus verwacht mag worden?
Willen jullie haar omringen met medeleven en gebed
en met haar meewerken in de dienst die zij aanvaard heeft?

Allen: Ja, van harte!

Zingen – Kom, God, en schrijf uw eigen naam, LB 792, couplet 1, 2 en 4

1 Kom, God, en schrijf uw ei-gen naam

The image shows the first line of a musical score for the hymn 'Kom, God, en schrijf uw eigen naam'. It is in G major and 4/4 time. The lyrics are '1 Kom, God, en schrijf uw ei-gen naam'.

als licht o-ver haar uit!

The image shows the second line of the musical score. The lyrics are 'als licht o-ver haar uit!'.

De naam, die, dag en nacht voor - aan,

The image shows the third line of the musical score. The lyrics are 'De naam, die, dag en nacht voor - aan,'.

de hoog-ste weg wijst om te gaan,

The image shows the fourth line of the musical score. The lyrics are 'de hoog-ste weg wijst om te gaan,'.

de naam die lief-de luidt!

The image shows the fifth line of the musical score. The lyrics are 'de naam die lief-de luidt!'.

2. O God, die al uw liefde hecht
aan wie van liefde leeft,
omvat de trouw hier toegezegd.
Dat Gij uw zegen op ons legt,
uw vrede aan ons geeft!

4. Laat zonneklaar te lezen zijn
uw beeld, in ons geprent!
Gij komt en schenkt de beste wijn
waar wij elkaar tot zegen zijn,
tot liefde voorbestemd.

Dienst van het woord

Lezing uit 1 Johannes 1: 1-5 door Anna van Doorn

Zingen - een regenboog straalt als teken van trouw

Uit 'Op vleugels' van Sytze de Vries – melodie LB 150a

Allen



1 Een re-gen-boog straalt als te-ken van trouw,
waar-in zich het Licht veel-kleu-rig ont-vouwt.
Dat geeft aan ons al-len een ei-gen ge-zicht
en vloeit in ons sa-men tot Gods e-ne Licht.

Allen: 2. Geschapen, gewenst, uit liefde ontstaan,
Genoemd en gekend om samen te gaan,
Dit ligt te voldragen in ieder seizoen,
Dat is ons gegeven, dat staat ons te doen.

Cantorij: 3. Ons lied prijst de dag die liefde herkent
Als hemelse lag, als godd'lijk geschenk.
Die vreugde te delen de angsten voorbij,
Kan eenzaamheid helen, maakt vrolijk, maakt vrij!

Allen: 4. Geroepen, gehoord, te zijn wie je bent,
Elkaars laatste woord, op liefde geënt,
Ons diepste verlangen beantwoord, herkend, -
aanvaard de genade te zijn wie je bent!

Overweging

Orgelspel - Johann Sebastian Bach - Uit Concerto in a klein : deel 2 (Adagio)

Voorbeden



Heer ont - ferm U, Heer ont - ferm U, Heer ont - ferm U.

Zingen - Die mij droeg op adelaarsvleugels

Uit Zangen van zoeken en zien, nr. 345 - 1e keer door cantorij, 2e keer samen

1. Koor; 2. Allen:

Die mij droeg op a - de-laars - vlew - gels
die mij hebt ge - wor-pen in de ruim-te
en als ik krij-send viel mij on - der-van-gen
met uw wie-ken en weer op - ge - gooid —
— tot-dat ik vlie - gen kon op —
ei - gen — kracht, op —
ei - - - gen kracht.

Maaltijd van de Heer

VREDESGROET

COLLECTE voor *stichting Vakantieweek Z-W Brabant*



GEZONGEN TAFELGEBED - wij danken

Uit Zangen van zoeken en zien, nr. 629

Om te komen tot onszelf,
tot het stil en diep geheim
dat ons leven in zich draagt,
daarom noemen wij jouw naam:

Allen:



God on - meet - baar en on - zicht - baar,
als een woord aan ons ge - ge - ven,
toch aan - we - zig in ons mid - den
als de warm - te om ons heen,
Die wij noe - men va - der, moe - der,
Vuur en a - dem van ons le - ven
Lie - ve scha - duw, zach - te vre - de,
Al - tijd be - zig in ons hart,

die wij zien in elke mens
die op aarde leven mag,
in ieder kind dat wordt geboren,
ieder die een ander vindt,

die wij zoeken om de troost
in het mateloos verdriet
om verloren idealen
en een mens die sterven moet,

die wij viëren om het licht
dat doorbreekt als wij donker zijn,
om de toekomst die wij dromen
en de liefde om ons heen,

in wie wij wonen als een huis
waar ruimte is voor alle mensen,
en waar mensen voor elkaar
een plaats bewaren in hun hart,

om wie wij hopen,
dat dood het laatste woord niet is,
en dat mensen vrijuit gaan.

Allen:

die wij sme - ken om be - vrij - ding
voor ont - rech - ten_ en ver - trap - ten,
om ge - loof en_ le - vens - kracht om_
recht te doen en_ op_ te staan,
Die wij dan - ken, vast en ze - ker
Voor die Je - zus van Na - za - reth
Van wie wij de naam be - wa - ren,
Door ver - ha - len aan el - kaar,

omdat hij arm was met de armen
liefde droeg voor iedereen,
en daarom niet was klein te krijgen
door de waarheid van de dood,

omdat hij ons heeft aangezegd
hoe wij ons leven moeten gaan:
liefde geven tot wij breken
brood voor een ander zijn.

WOORDEN BIJ BROOD EN WIJN

Zo willen wij gaan op zijn weg,
een handvol brood zijn voor elkaar
En samen drinken uit de beker
van het leven dat wij gaan.

Allen:

God on - meet - baar en on - zicht - baar,
als een woord aan ons ge - ge - ven,
toch aan - we - zig in ons mid - den
als de warm - te om ons heen,
Die wij noe - men va - der, moe - der,
Vuur en a - dem van ons le - ven
Lie - ve scha - duw, zach - te vre - de,
Al - tijd be - zig in ons hart,

The image shows a musical score for the lyrics 'Woorden bij Brood en Wijn'. It consists of ten staves of music in a single system, all in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The text is: 'God on - meet - baar en on - zicht - baar, als een woord aan ons ge - ge - ven, toch aan - we - zig in ons mid - den als de warm - te om ons heen, Die wij noe - men va - der, moe - der, Vuur en a - dem van ons le - ven Lie - ve scha - duw, zach - te vre - de, Al - tijd be - zig in ons hart,'.

ONZE VADER

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw Naam worde geheiligd,
Uw Koninkrijk kome,
Uw wil geschiede,
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk,
en de kracht en de heerlijkheid.
In eeuwigheid.
Amen.

DELEN VAN BROOD EN WIJN

Tijdens het delen van brood en wijn zingen we

allen

1. Brood is aar- de, ak- ker, graan, vol- op uit- ge- zaaid,
kie- men, groel- en, wui- vend staan, dan ge- oogst, ge- maaid,
Zo- veel ar- beid, zo- veel tijd aan het brood be- steed,
zo- veel men- sen we- reld- wijd: neem er- van en eet.

The image shows four staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff starts with the word 'allen' above it.

Cantorij

2. Brood op tafel; stil verwijt
van een overvloed,
honger naar gerechtigheid
die je delen moet.

Brood dat om de vrede vraagt,
woord dat wijzer is,
dat de mensen levend maakt,
tot verrijzenis.

allen

3. De- len van het brood dat is: de- len met el- kaar
 het ge- heim dat le- ven is - de- lend wordt het waar.
 Gaat van hand tot hand het brood, wor- den men sen één,
 we- ten nog voor bij de dood: nie- mand blijft al- leen

Cantorij

4. Op de weg die voor ons ligt,
 die wij mogen gaan
 reik jij water, brood en licht,
 goede woorden aan.

Jij in ons en wij in jou,
 weten, hopen wij:
 God is aan de mensen trouw,
 blijvend ons nabij.

SLOTGEBED

Zangsquad onder leiding van Joël Vergeer zingt 'ik wens jou' van Trinity

Ik wens jou een dak boven je hoofd
 Dat je huis een thuis mag zijn, je tafel vol met brood
 dat je rustig slapen kunt, de hele nacht
 dat de liefde van je leven op je wacht
 Ik wens jou genoeg om door te gaan
 dat je rijkdom vindt door ook van weinig te bestaan
 ik wens jou -volle dagen toe - en vrije tijd
 met kinderen om je heen, tot aan het eind

*een muur voor de wind - en een vuur voor de kou - een jas voor de regen - en
 een vriend dichtbij jou*

'k wens jou vrede toe om wie je bent, dat je lacht en huilt met alle mensen
 die je kent. Dat de liefde aan je hart vervulling geeft in elk van de seizoenen
 dat je leeft.

Ik bescherm je voor de wind, en vindt voor jou een schuilplaats
in de nacht maak ik een vuur want dan word jij niet bang
in het donker loop ik naast je als een trouwe engel
ik ben hier, wij gaan samen, heel je leven lang

Lied - LB 905 op melodie Eileen van Graham Kennett

Laat dan uw stil - te ook uw kracht zijn
En leef uw le - ven op - ge - wekt.
Laat Gods ge - na - de u ge - noeg zijn,
die voor u uit zijn spo - ren trekt.
Hij is het zelf die ons voor - ziet;
wat ons ont - breekt ont - gaat Hem niet

4. Zing maar en bid, en ga Gods wegen,
doe wat uw hand vindt om te doen.
Weet dat de hemel zelf u zegent,
u brengt naar weiden fris en groen.
Wie zich op God alleen verlaat,
weet dat Hij altijd met ons gaat.

Zegen

Slotlied – Ga met God - LB 416

1. Ga met God want Hij zal met je zijn
Jou na - bij op al je we - gen
Met Zijn raad en troost en ze - gen
Ga met God want Hij zal met je zijn

4. Ga met God want Hij zal met je zijn
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God want Hij zal met je zijn.

Na het slotlied spreken Andries van der Vegt (voorzitter Kerkenraad PG Breda) en ds. Marco Luijk (Classispredikant)

Postludium - Johann Sebastian Bach - Uit Concerto in a klein : deel 3
(Allegro)

Blijft u tijdens het postludium nog even zitten. Daarna is er koffie, thee en iets lekkers. U kunt dan Thijske en haar gezin feliciteren.

**Vanmiddag om 15.30 uur Concert met Hannes Minnaar in de Grote Kerk door
Art UnOrganized**

Hannes Minnaar, het Nederlands Bach Consort, studenten compositie van het ArtEZ Conservatorium en dichter Jan-Jaap Stegeman ontmoeten elkaar rond Bachs grootste orgelwerk, het Dritter Teil der Klavierübung.

Informatie en kaarten: www.artunorganized.nl

